



## CUANDO LOS "ANTISISTEMAS AERONÁUTICOS", SIGUEN HABITANDO SUS DESPACHOS

Este documental es algo absolutamente original en los de su género. Este documental es capaz de transmitir lo que de verdad se esconde tras un accidente aéreo. La cadena que falla. Tras este accidente aéreo de Spanair, muy pocas respuestas claras han obtenido, los familiares y la comunidad aeronáutica en España. La cadena de errores que conduce a la tragedia, se simboliza con el relé 2.5, que aparece y desaparece en los momentos álgidos para el hilo argumental. El metal y lo humano conviven. La chatarra y el testimonio se entremezclan de tal forma que difícilmente el espectador puede quedarse quieto en su silla más allá de unos cuantos segundos.

Los testimonios técnicos y humanos, asépticos y emocionales, dan paso, llenan de ingredientes y eslabones a tener una idea muy clara de algo. El sistema no funcionó correctamente, antes, durante y después de esta tragedia.

Así lo atestiguan Michel Gordillo (despedido de Iberia por cumplir con su deber), Juan Carlos Lozano (experto en accidentes aéreos de IFALPA), Luís Lacasa (decano del COPAC), Javier Martínez de Velasco (presidente de SEPLA), ingenieros electrónicos, pilotos de helicópteros, la voz del inspector Javier Aguado, y un largo etcétera de profesionales que con la cámara delante tuvieron la gallardía de decir lo que pensaban desde un punto de vista técnico sobre las falencias o las negligencias de un sistema lleno de óxido, lleno de herrumbre, que se rompió al final. Y se rompió, por ejemplo, tras la inacción u omisión de tener en cuenta el testimonio del comandante James Hudspeth, que un año antes, 2007, sólo un año antes, tuvo un incidente grave en Lanzarote, con un MD, que estuvo a punto de no poder despegar. Ese sólo testimonio debería reabrirlo todo. El ya se fijó en el relé y las implicaciones sobre el TOWS. El se molestó en notificarlo a la NTSB y posteriormente en persona a la CIAIAC en España. No obtuvo respuesta y no se hizo nada. Este testimonio tiene un valor tal, que por sí mismo es una prueba de toda la cadena de errores posteriores.

Hemos visto por primera vez una fecha, el 22 de agosto de 2008, dos días después del accidente en el que caducaba la prórroga del

certificado de aeronavegabilidad del avión siniestrado, tras haberla prorrogado por otro año, en su documento original. Un "overhole" que nunca se podrá ya realizar. Pero la incapacidad de haberlo hecho en tiempo, por falta de personal probablemente siendo de una benevolencia angelical, y obviando las órdenes concretas sobre no inspeccionar del inspector Aguado, como además atestigua la propia OACI, según hemos sabido, en su Auditoría de la Seguridad Operacional en España de 2010, en sí mismo supone un eslabón sistémico putrefacto hacia la seguridad.

El papel de Boeing, el "desacato" hacia la justicia de nuestro país al no aportar datos que podrían ser comprometedores para toda la flota MD que ha sufrido un accidente aéreo. Defecto de diseño del relé, o de los ciclos de vida de esa pieza protagonista final, probablemente ese es el eslabón final. No hacen sino preguntarnos por el concepto de autoridad judicial en nuestro país también.

Sobre los testimonios de los familiares, la parte humana, hay una tremenda imagen de una nave donde se presentaron los cadáveres, que por pudor y por todo lo que quiere decir sobre el trato a los familiares, debería hacer que la reflexión sea infinita al respecto. Aplicar la C285 de Asistencia a las Víctimas de OACI, podría evitar todo lo que por pudor preferimos dejarlo para cuando Vds. puedan ver el documental. No hace falta una palabra más al respecto.

Difícilmente se pueden expresar las sensaciones del público con simples palabras, pues tras los créditos el silencio, incluida la presentación a la prensa de por la mañana, llenó toda la sala del Cuartel de Conde Duque madrileño. Un día excesivo de emociones para todo el mundo. Muy especialmente para la AVJK5022 que han visto en este documental un resumen de muy alta precisión de la verdad que llevan arrastrando durante estos más de cuatro años.



Los testimonios, hasta 35, son de un calibre tal, que muy difícilmente se entendería ahora que no exista una reacción en alguna instancia. OACI, el Parlamento Europeo o el Tribunal de Estrasburgo, quizás sean capaces de llegar hasta el final, hasta la verdad última que en su país les ha sido hurtada a las víctimas.

No sólo ha servido para algo todo su esfuerzo, sobre un cometido que no tenían nunca que haber acometido pues no les correspondía. Resulta curioso que Ione Hernández, la directora, lo fuera también de "La Pelota Vasca", un film sobre el mundo del terrorismo. Quizás sea el destino el que le ha conducido a dirigir una obra que quedará en los anales de los documentales sobre tragedias aéreas, a especializarse en el dolor humano. Pero el símil viene muy al caso.

La lucha de esta Asociación, es como si los familiares y víctimas de los atentados terroristas tuvieran que encargarse personalmente de desenmascarar a los que han cometido un crimen contra sus seres queridos por la inacción, o por el poco empeño en esclarecerlo de las autoridades que velan por la seguridad del Estado. Es un ejemplo. Pero hasta ese punto han llegado las sensaciones que se desprenden de este documental.

Las víctimas del terrorismo y sus familiares se tuvieron que esconder durante años de manifestar su tragedia y de honrar a sus muertos. Un buen día, la sociedad, probablemente el punto de no retorno, el VI de las conciencias, fuera el execrable asesinato a sangre fría de Miguel Angel Blanco. Hubo un antes y un después de la concienciación social.

Si la intuición no me falla, tras la divulgación aquí y allá, en lengua española, inglés, francés, de este documental, será el VI del tratamiento social de los accidentes, y éste actuará de revulsivo como lo hizo aquel asesinato casi en directo. Nadie olvidó el de Blanco, nadie olvidará el accidente del JK5022. Y efectivamente, la última pieza de este puzzle del "servirá para algo...", que martillea una y otra vez acrecentando el dolor humano de la AVJK5022 y de todos nosotros, dejará de golpear corazones ya rotos.

Nada será igual, pues ya nada es igual desde ayer, tras "JK5022: Una cadena de errores", pero esto ya no basta. Imagino una muchedumbre llena de manos azules señalando el cielo en un Paseo de la Castellana, o un aeropuerto de Barajas, cualquiera de estos 20 de agosto, celebrando que alguien, en alguno de esos despachos, se ha tomado el humano interés de reabrir un Informe Archivado, reabrir una causa penal y dotar de respeto y reconocimiento a lo que unos pocos, a través de la AVJK5022, han hecho por la seguridad de los españoles cuando vuelan. La mano azul de la regenerada decencia aeronáutica en España.

Vd. Sra.Ministra verá este documental. Vd. Sra.Ministra verá que cuatro años después de lo que en él se muestra, los eslabones de esa cadena siguen formando parte de un sistema que seguirá lleno de herrumbre, si Vd. Sra.Ministra, que es quien tiene la postestad de hacerlo no compra una nueva cadena, sin óxido. El "3 en 1" en aviación no funciona, y ese parece ser su camino. Necesita un limatón de tal calibre, que es mucho más lógico y eficaz para la seguridad que simplemente cambie la cadena completa que depende de Vd. Pues los "antisistemas aeronáuticos" que Vd. tras un año en el cargo ya conoce perfectamente, siguen habitando en los despachos que Vd. ya también conoce. Esa es su responsabilidad antes de dejar el cargo. Y ese es el mayor reconocimiento que Vd., si de verdad quiere, puede hacerle a las víctimas y familiares del JK5022.



## LOS ERRORES QUE PROVOCARON LA TRAGEDIA DEL VUELO DE SPANAIR

**Un documental de 75 minutos, que se preestrena este jueves en Madrid, recoge la investigación de la Asociación de Afectados sobre el siniestro que costó la vida a 154 personas**

PÚBLICO Madrid 18/10/2012  
07:44 Actualizado: 18/10/2012 07:44

La Asociación de Afectados del Vuelo JK5022 preestrenará a las **20 horas de este jueves** en el Centro Cultural Conde Duque, de Madrid, un documental que revela la cadena de errores que provocaron el accidente del avión de Spanair en Barajas el 20 de agosto de 2008, en el que murieron 154 personas.

"**JK5022: Una cadena de errores**" es el título de la cinta que relata los fallos que propiciaron la mayor tragedia aérea española de los últimos 25 años, según ha informado la asociación en un comunicado. El estreno tendrá lugar el próximo mes de noviembre en la televisión canaria.

El documental, de 75 minutos, recorre la investigación realizada por los afectados y muestra, por primera vez, los eslabones de la

cadena que provocaron la **catástrofe aérea** y que, según la asociación, la Administración ha ocultado en su informe oficial de 308 folios, elaborado por la Comisión de Investigación de Accidentes e Incidentes de Aviación Civil (CIAIAC).

Pero este documental no se limita a narrar los fallos, sino que al mismo tiempo hace un llamamiento a las autoridades para que realicen las **reformas necesarias** que permitan a todos los pasajeros volar más seguro, señala la asociación.

A las 12 del mediodía, y en la sede de la Asociación de la Prensa de Madrid, los afectados presentarán el preestreno e informarán de las últimas novedades en relación al caso, tras **el archivo de la causa penal acordado** el pasado mes de septiembre por la Audiencia de Madrid. La asociación tiene abierta ahora la posibilidad de apelar al Tribunal Constitucional o a instancias judiciales europeas.

20 minutos.es ABC.es



LA GACETA

## VÍCTIMAS DE SPANAIR: "NUNCA TENDREMOS PAZ PORQUE NOS HAN NEGADO LA JUSTICIA"

18-10-2012 / 18:51 h EFE

La Asociación de Afectados del Vuelo JK5022 considera que el archivo de la causa sobre el accidente de Spanair, en el que fallecieron 154 personas, condena "de por vida" a las víctimas, a los supervivientes y a los afectados y asegura: "nunca podremos tener paz porque nos han negado la justicia".

La presidenta de la asociación, Pilar Vera, ha hecho estas afirmaciones en una conferencia de prensa celebrada después de una proyección pública del documental "JK5022: Una cadena de errores".

El documental pone en evidencia los fallos que, a juicio de los autores, propiciaron el 20 de agosto de 2008 que el vuelo de Spanair que

se dirigía a Gran Canarias se estrellara en el aeropuerto de Madrid-Barajas y reclama las reformas necesarias para conseguir que volar sea más seguro para todos los usuarios del transporte aéreo.

Vera ha señalado que, en nueve meses, tres magistrados de la Audiencia Provincial de Madrid se han permitido archivar esta causa penal sin haberse leído los 95 tomos de la instrucción del Juzgado número 11 de Madrid y los más 40.000 folios en piezas separadas y sin haber visto y oído más de 300 horas de audio y vídeo que conforman el sumario.

"¿Quién se equivocó?, ¿El juez, por estar cuatro años instruyendo la causa, o estos tres magistrados, por enterrarla definitivamente en nueve meses?", se ha preguntado la presidenta de la asociación.

Vera ha denunciado que la falta de colaboración de Boeing y de la Justicia española va a hacer que el accidente de Spanair se quede sin aclarar, lo que, a su juicio, llevará a que sigan volando aviones que no deberían hacerlo sin ser revisados.

Ha recordado que el 29 de julio de 2011, cuando se hizo público el informe de la Comisión de Investigación de Accidentes e Incidentes de Aviación Civil (CIAIAC) sobre la tragedia, lo calificó de "rotundo fracaso institucional".

La portavoz de la asociación ha apuntado que cuando el titular del Juzgado número 11 de Madrid cerró la instrucción el 11 de diciembre de 2011 habló de "un probado fracaso institucional" porque se basó en el informe de la CIAIAC para levantar la imputación a tres directivos de la compañía y dejar "escasamente" imputados a dos técnicos de mantenimiento.

"Lo tremendo, lo sangrante y lo incalificable es que tres magistrados de la Audiencia Provincial de Madrid decidieron el 19 de septiembre de 2012 archivar la causa penal abierta por el accidente", ha resaltado Vera.

Este fracaso institucional es "demoledor", ha subrayado la presidenta de la asociación, antes de manifestar que 154 muertos y 18 supervivientes no han sido suficientes para que cambie nada.

La asociación ha presentado un recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional y prevé recurrir al Tribunal de Estrasburgo para

Asociación de  
Afectados del  
Vuelo Jk5022

C/ Hernán Pérez de Grado nº 8  
Las Palmas de Gran Canaria CP:35001  
Telf. : 928/31.22.32  
<http://www.avjk5022.com/>

que se condene a España y "se les ponga la cara colorada a todos los que pudieron hacer algo" para evitar la tragedia.

En España, el balance judicial es "aterrador" por la impunidad para profesionales, directivos y empresarios, que seguirán actuando "con imprudencia e insensatez con tal de que los aviones estén en el aire", ha remarcado Vera.

Ha opinado que, en España, seguirá siendo más barato pagar indemnizaciones que invertir, inspeccionar y cumplir con la seguridad aérea tanto por parte de los operadores, como del regulador, que lo consiente.

El documental pone en evidencia que el modelo de investigación de la CIAIAC es "obsoleto", en palabras de Vera, quien ha exigido un cambio en este modelo para aprender de los errores cometidos y corregirlos con eficacia.

Ha aseverado que la Asociación de Afectados del Vuelo JK5022 trabaja para que no tengan que pasar treinta años ni tenga que haber mil muertos para sentar las bases de un procedimiento mejor, un logro que dignificaría la muerte de aquellos pasajeros inocentes.



## UN DOCUMENTAL DE LAS VÍCTIMAS MUESTRA EL DOLOR DE LAS FAMILIAS Y LOS "AGUJEROS" EN LA SEGURIDAD AÉREA

**Las víctimas denuncian que el archivo de la causa "condena de por vida" a los afectados**

**A**sociación de afectados del Vuelo Jk5022



El documental 'JK5022: Una Cadena de Errores' se ha estrenado este jueves un mes después de que la Audiencia Provincial de Madrid decidiera "enterrar" de forma definitiva la investigación del accidente del avión de Spanair ocurrido el 20 de agosto de 2008, un fallo que ha supuesto para las familias de los 154 muertos y los 18 supervivientes "una condena de por vida", según las propias víctimas.

Acompañada por varios de los supervivientes y familiares de los fallecidos, la presidenta de la Asociación de Afectados por el Vuelo JK5022, Pilar Vera, ha dado inicio con sus palabras al documental que comenzó a realizarse en diciembre de 2011 cuando el juez concluyó la instrucción, con más de 95 tomos, y que muestra los "agujeros" en la seguridad aérea española.

Ahora, según Vera, el reportaje dirigido por Ione Hernández sale a la luz como respuesta al "bofetón" dado por la Justicia, lo que hará que las familias estén que colocarse a la cola de "los maltratados por la Justicia".

Tras la proyección del reportaje, que se estrenará esta tarde en el Conde Duque, Vera se ha pronunciado por primera vez sobre el archivo de la causa por parte de los magistrados de la Sección 15 de la Audiencia madrileña, una decisión que a su juicio "libera a los dos técnicos --los únicos imputados-- y condena de por vida a las víctimas".

C/ Hernán Pérez de Grado nº 8  
Las Palmas de Gran Canaria CP:35001  
Telf. : 928/31.22.32  
<http://www.avjk5022.com/>

"Nunca podremos tener paz porque nos han negado la Justicia", ha aseverado la presidenta de la asociación, que perdió a su sobrina en el accidente. En representación de los afectados, ha reconocido que han perdido la esperanza después de cuatro años de pesquisas judiciales, si bien ha señalado que seguirán luchando tras anunciar que presentarán un recurso de amparo al Tribunal Constitucional y acudirán al Tribunal de Estrasburgo.

Además, ha aprovechado la ocasión para advertir de futuros accidentes aéreos por la constante "degradación" de la seguridad aérea española. "Todos estamos en peligro. España aprende con sangre. ¡Cuántos muertos hacen falta para que algo cambie!", ha exclamado.

Uno de los supervivientes, que perdió a su madre, ha denunciado que en el sector aéreo español "prime el dinero sobre las personas". Además, se ha quejado de que, cuatro años después, "no haya cambiado nada" y la seguridad aérea siga igual ERRORES.

El documental 'JK5022: Una Cadena de Errores', dedicado a la memoria de los fallecidos, muestra el dolor de las familias y expone la cadena de errores que ocasionó la tragedia, estando el primer eslabón "en los más altos niveles de decisión de la Administración", según Vera.

Los errores que se exponen empiezan, según la cinta, desde el fallo de los pilotos por no configurar de forma correcta la aeronave al no desplegar los flaps y slats --alerones que permiten que el avión tome altura--, pasando por el error de los mecánicos por no consultar el manual de mantenimiento de la compañía, hasta llegar a las deficiencias en los sistemas de inspección de Aviación Civil y la descoordinación de los equipos de emergencia.

El documental, de 75 minutos, recorre la investigación realizada por la asociación de afectados y muestra el estremecedor relato de las familias de los fallecidos y de los supervivientes. "Fue un gran error no de una persona, sino de muchas. Si no hubiera sido así, esto no habría pasado", clama una de las primeras víctimas en hablar.

Las víctimas cargan contra el informe oficial elaborado por la Comisión de Investigación de Accidentes e Incidentes de Aviación Civil (CIAIAC) y denuncian que "ocultó toda la verdad" en sus 308 páginas al centrarse sólo

en "el error humano" y obviar fallos de seguridad en el sector aéreo español.

Rafael Vidal, uno de los supervivientes e ingeniero que ayudó a la investigación realizada por la asociación, tacha el informe oficial de "burla" hacia las víctimas y de "un chiste dentro de una tragedia". La asociación se queja además de que la CIAIAC desvinculó del accidente los fallos existentes en el Relé 2.5, una pieza clave para la asociación que provocó que la alarma que debía alertar a los pilotos de que no habían desplegado los alerones de la aeronave.

Los afectados cargan también contra el fabricante del MD-82, Boeing, por no incorporar un sistema de duplicidad de alarmas ante tragedias como la ocurrida en Detroit el 17 de agosto de 1987, así como contra la Administración por las deficiencias en la inspección, puesto la licencia del avión siniestrado en Barajas se había prorrogado sin ser revisado.



**LA ASOCIACIÓN DE VÍCTIMAS  
DEL VUELO DE SPANAIR  
ESTRENARÁ ESTE JUEVES EN  
MADRID EL  
DOCUMENTAL QUE CUENTA  
LA TRAGEDIA CON LOS  
TESTIMONIOS DE EXPERTOS Y  
SUPERVIVIENTES DEL  
ACCIDENTE. EN NOVIEMBRE  
SE PODRÁ VER EN  
TELEVISIÓN CANARIA.**

Sociedad - 18/10/2012 | Jéssica

Día Han sido meses de duro trabajo y el resultado se conocerá esta noche. La Asociación de Afectados del Vuelo JK5022 estrena un documental con el que espera dar a conocer a la opinión pública, lo que realmente pasó aquel 20 de agosto de 2008 en el Aeropuerto de Barajas, en Madrid. Un accidente en el que murieron 154 personas y otras 18 sobrevivieron.

Ione Hernández es la directora del proyecto que gira en torno al informe del accidente elaborado por la CIAIAC, la Comisión de Investigación de Accidentes e

Incidentes de Aviación Civil. La productora, junto a un equipo de otras dos personas, han intentado contar lo que esta investigación supuestamente oculta, por medio de entrevistas a especialistas y testigos del accidente.

La productora ha contado con el respaldo de la Asociación JK-5022. A pocas horas del estreno, Pilar Vera asegura que la publicación de este documental es todo un reto con el que se intenta hacer justicia a los familiares y víctimas de la mayor tragedia aérea ocurrida en España en los últimos 25 años.

- Este documental ha sido un encargo de la Asociación de Afectados a su productora ¿Cómo se gestó la idea? ¿Cuál es el objetivo que se marcaron desde un primer momento?

- La Asociación tenía claro que quería contar la verdad de lo que ocurrió, no lo que cuenta el informe que se hizo sobre el siniestro. Como todos los accidentes de aviación, la CIAIAC hace una investigación, en este caso, de 387 páginas. Cuando se dio a conocer, los familiares se llevaron una decepción. El documental intenta contar lo que oculta ese documento.

- Han sido 40 horas de grabación que han condensado en 75 minutos. ¿Qué testimonios e imágenes encontraremos?

- Se podrá encontrar los testimonios de 40 personas: profesionales de la aviación (pilotos), peritos, abogados e incluso, a los supervivientes. Ellos intentan decir la verdad que no recoge el informe.

- ¿Cuántas personas han trabajado en este documental?

-Ha sido un equipo reducido, íntimo; en total tres personas: un cámara, un montador y yo. Hemos recibido mucho apoyo de Pilar Vera, la presidenta de la Asociación, a la hora de organizar las entrevistas.

- El documental recorre el antes, el durante o el después de la tragedia....

-Contamos la situación de la Aviación Civil en España en el momento del accidente, en 2008, cómo estaba Spanair y sus pilotos. Hablamos de la tragedia en sí, qué pasó minuto a minuto gracias a los testimonios de los supervivientes. El después, está reflejado en la valoración de los peritos (por ejemplo que pasó con el relé),

de los pilotos, del abogado de la acusación popular. Además se refleja la lucha de la Asociación, de los familiares, en los juzgados durante estos últimos cuatros años. Es un documental duro, con mucha información interesante.

- Pilar Vera, la presidenta de la Asociación de Afectados, ha asegurado que para ellos ha sido todo un reto grabar este documental. ¿Qué ha supuesto para usted?

-Siento un gran agradecimiento porque me han dejado contar esa historia. Ha sido un aprendizaje y un ejemplo de lucha, me refiero a los supervivientes y a los componentes de la Asociación de Afectados. Y tengo ganas de que con este documental se sepa la verdad.

El pasado mes de septiembre la Sección 15 de la Audiencia Provincial de Madrid archivaba la causa penal de este caso y levantaba las imputaciones a los dos únicos técnicos de Spanair acusados.

Este anuncio fue un duro golpe para la Asociación de Afectados del Vuelo JK5022, después de cuatro años de investigación y lucha. Su presidenta, Pilar Vera, asegura que seguirán luchando. Presentarán un recurso de amparo en el Tribunal Constitucional aunque seguramente el caso acabe en el Tribunal de Derechos Humanos de Estrasburgo. La Asociación luchará para que se haga "justicia" a las familias y a los pasajeros afectados.

"JK5022: Cadenas de Errores" se estrenará este jueves 18 de octubre a las 20.00 horas en el Centro Conde Duque de Madrid y en noviembre será emitido por TelevisiónCanaria.